



## ATIL KUTOĞLU

1968 İstanbul doğumlu Atıl Kutoğlu İstanbul Alman Lisesi'nden mezun olduktan sonra işletme tahsili için Avusturya'nın başkenti Viyana'ya gitti. Daha İstanbul'daki lise yıllarında okulda düzenlediği defilelerle dikkat çeken Kutoğlu, o yıllarda Türkiye'nin önde gelen moda kuruluşları Vakko ve Beymen'de staj yaptı.

Viyana'da ilk koleksiyonunu Viyana Belediye Başkanı Dr. Helmut Zilk'ten aldığı bir bursla sergileyen Kutoğlu Viyana'da işletme bölümünden mezun olarak üniversite öğrenimini tamamladı. Çok geçmeden Belediye Başkanı'nin esi, ünlü müzikal yıldızı Dagmar Koller Kutoğlu kreasyonlarını keşfetti ve modacının çizgisini sergilemeye başladı.

1993'te Münih Moda Haftası'nda „En İyi Genç Modacı“, 1994'te Viyana Belediye Sarayı'nda düzenlenen bir törenle „WOOLMARK“ Uluslararası Yün Birliği ve DIVA Moda dergisi tarafından „Avusturya'nın En İyi Modacısı“ ödülüne lâyık görüldü.

1994-96 yıllarında koleksiyonlarını Düsseldorf, Milano, Paris ve New York gibi moda merkezlerinde sergileyen Kutoğlu, kreasyonlarıyla büyük beğeni topladı ve özellikle Amerikan basını modacının kreasyonlarına övgü yağdırdı. („The New York Times“, „Women's Wear Daily“, „Elle“, „Allure“ v. s.) 1996 yılında Atıl Kutoğlu, Avusturyalı ve Alman basın grupları tarafından verilen saygın „Salzburg Ödülü“ne lâyık görüldü.

1997 yılında ilk defa düzenlenen „Viyana Moda Günleri“ Atıl Kutoğlu defilesiyle acildi ve Avrupa'da şıklığıyla tanınmış Avusturyalı Prenses Pilar Goess Kutoğlu için podyuma çıktı. Daha sonra Atıl Kutoğlu Avusturya Veliakt Prensi'nin esi Prenses Francesca von Habsburg'un minyatür ve kaligrafi sergisi „St. Petersburg Murakkaları“ için özel eşarp koleksiyonu hazırladı.

20 Mart 1999 akşamı, İstanbul Yıldız Sarayı-Ferhan Binaları'nda Atıl Kutoğlu'nun Osmanlı İmparatorluğu'nun 700. Kuruluş yıldönümü vesilesiyle hazırladığı koleksiyonu „The Ottoman Collection“ Türkiye'de ilk defa olarak sergilendi. Görkemli defilede Kutoğlu'nun 150 parçalık koleksiyonu aralarında 50 kişilik

yabancı basın mensubu bulunan 1000 kadar davetliye uluslararası top modeller tarafından sunuldu.

Kasım 2000'deyse, Kutoğlu'nun 27 kreasyonu, Viyana Belvedere Sarayı Müzesi'nde ünlü ressam GUSTAV KLIMT'in „KLIMT ve KADINLAR“ Milenyum sergisi'ne paralel olarak müze kuratörlerinin davet ve düzenlemesiyle bir moda-exhibition olarak sergilendi. Sergide ünlü ressam Klimt'in çalışmalarıyla Kutoğlu'nun kreasyonları arasındaki paraleller (her ikisinde de Doğu'dan esintiler hakim, ve her iki sanatçı da zamanının ünlü kadınlarını giydiliyor) vurgulandı.

Atıl Kutoğlu, Türkiye'nin ilk ve önemli özel müzelerinden olan İstanbul-Emirgan'daki „Sakıp Sabancı Müzesi“ için, Sabancı Ailesi tarafından gelen talep üzerine Sabancı koleksiyonlarından ve Türk sanatından esintiler taşıyan, müzeye özel bir eşarp-fular-kravat ve t-shirt koleksiyonu hazırladı. Bu koleksiyon modaseverlere Sakıp Sabancı Müzesi'nin özel butiğinde satışta sunulmaktadır.

Aralık 2004'teyse Kutoğlu, Avusturya Dışişleri Bakanı Dr. Ursula Plassnik'in himayesinde Viyana Hofburg Sarayı'nda büyük bir gala defilesi düzenledi. Modacının son 2 koleksiyonu 70 metre uzunluğunda bir podyumda 27 kişilik topmodel ordusu tarafından sergilendi. AB'nin Türkiye ile ilgili kararını açıklayacağı toplantı öncesi gerçekleşen görkemli defile Avrupa medyasında geniş yer alarak Avrupa ve Avusturya'da Türkiye'ye karşı olumlu kamuoyu yarattı.

Kutoğlu, Avusturya'nın en yüksek tirajlı politika dergisi NEWS'in Mart 2005 sayısındaki „Avusturya'nın En Önemli 1000 Kişisi“ listesinde ülkenin birçok ünlüsünü geride bırakarak 238. sırada yer aldı. Avusturya Cumhurbaşkanı Heinz Fischer'in 1., Başbakan Wolfgang Schüssel'in 3. sırada yer aldığı listede Kutoğlu'ndan „uluslararası standartta dünya starı modacı“ sıfatıyla bahsedildi.

Ekim 2005'te dünyaca ünlü ve saygın Washington Smithsonian Müzesi Atıl Kutoğlu'na dünya modasına katkılarından dolayı bir ödül verdi. „STYLE & STATUS – Osmanlı kaftanları“ sergisinin açılışında bir defile düzenleyen Atıl Kutoğlu'na ödülü müze müdürü Julian Raby takdim etti. Kutoğlu müzenin butiğinde satılmak üzere özel bir kaftan, tunik ve t-shirt koleksiyonu hazırladı.

Atıl Kutoğlu koleksiyonlarını, son 8 yıldır New York Moda Haftası çerçevesinde düzenlediği defilelerle dünya basını ve modaseverlerine sergiliyor. Kutoğlu'nun çalışmalarıyla ilgili haberler bugüne kadar New York Times, WWD, Washington Post, Daily Telegraph, Süddeutsche Zeitung, Vogue, Elle, Collezioni, CNN International gibi önemli medya organlarında yer aldı.

Koleksiyonları daima Türk sanatından esintiler taşıyan Atıl Kutoğlu'nun koleksiyonları on bir ülkede satılmaktadır.